

RATHAUSBRÜCKE ZÜRICH

ORT: ZÜRICH
WETTBEWERB: 2018
BAUHERRSCHAFT: STADT ZÜRICH, TIEFBAUAMT
BAUINGENIEUR: CONZETT BRONZINI PARTNER AG, CHUR

Der Ersatzneubau der Rathausbrücke Zürich ist als zweifeldrige vorgespannte Beton-Plattenbrücke konzipiert. Mittels einer einzigen Abstützung werden für den Wasserdurchfluss optimale Bedingungen geschaffen und auf ein Tieferlegen der Limmatsohle kann verzichtet werden. Der Überbau der Brücke besteht im Wesentlichen aus einer Betonplatte, die auf der Ostseite der Limmat zwischen Rathaus und Hauptwache beginnt. Nach Überspannen des 13.60 m weit gespannten Randfelds stützt sich die Platte auf eine in der Limmat fundierte Pfeilerscheibe. Nun spaltet sich die Platte in zwei gespreizte «Äste», die je seitlich des «Haus zum Schwert» verlaufen. Zwischen diese beiden Hauptträger spannt sich ein Plattenbalken parallel zur Fließrichtung als Füllung.

Das konstruktiven Konzept widerspiegelt sich auch in der Nutzung der Brücke: Die seitlichen Streifen dienen vornehmlich der Bewegung, während die Füllung für den Markt und andere Anlässe gebraucht werden kann. Die neue Brückenfläche ist kleiner als die bestehende, im Gegenzug werden die Plätze und ihre Verbindungen wieder deutlicher wahrgenommen.

Die Oberfläche der Brücke wird in fugenlosem Gussasphalt in geschliffener Ausführung umgesetzt. Der optisch prägende Konsolkopf wird aus einem Beton erstellt, dem als Zuschlagstoff leuchtend weisser Marmor beigemischt wird. Die gespitzte Betonoberfläche schafft ein farblich und in der Textur harmonisches Zusammenspiel mit den umgebenden Bauten und die Brücke erhält eine gewisse Nobilität.

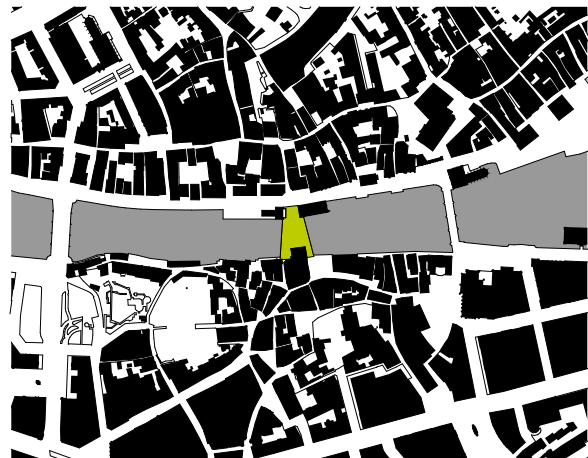
Das Geländer wird durch konische Ferroguss Pfosten gehalten und rhythmisiert. Davor verlaufen Staketen aus duplexierten rechteckigen Stahlprofilen mit markantem schräggestellten Horizontalelement und die angehobene Brüstungsgoberkante lädt zum bequemen Genuss des Alpenpanoramas ein. Die städtebauliche Funktion des Bauwerks wird durch das Beleuchtungskonzept unterstrichen, welches zwei längslaufende beleuchtete Randstreifen und drei den Platz zentrierenden Mastleuchten vorsieht.

The new construction replacing the Zurich Rathausbrücke or Town Hall Bridge is designed as a two-span, prestressed concrete slab bridge. A single support creates optimum conditions for the water flow so that the bed of the Limmat does not need to be lowered. The superstructure of the bridge essentially consists of a concrete slab that begins on the east side of the Limmat between the town hall and the main police station. After spanning the 13.60 m wide boundary field, the slab rests on a pier disk based in the Limmat. From there the slab splits into two splayed "branches", each running to the side of the Haus zum Schwert or Sword House. Between these two main girders, a T-beam stretches parallel to the flow direction as a filling.

The use of the bridge corresponds to this construction concept: The lateral strips are mainly used for circulation, while the filling can be used for the market and similar occasions. The new bridge surface is smaller than the existing one, while the squares and their connections can be perceived more clearly.

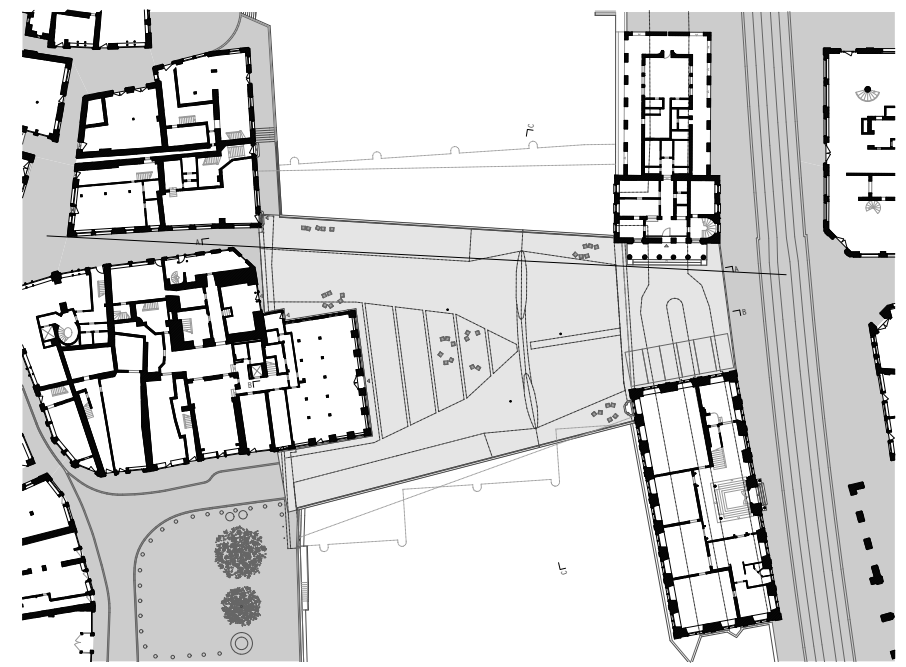
The surface of the bridge is made of jointless melted asphalt with a polished finish. Along with the railing, the bridge bracket head is a distinctive element in the perception of the bridge. That's why it is made of concrete to which bright white marble is added as an aggregate. The concrete surface is scabbled. This assures a good interaction with the surrounding buildings in terms of colour and texture and imbues the bridge with a certain nobility.

The railing is held and rhythmized by conical cast-iron posts. In front of it are stakets made of duplexed rectangular steel profiles with a strikingly inclined horizontal element. At the apex of the bridge, the conical post is replaced by an oversized post element that marks the high point. At 1.1 m, the upper edge of the parapet with its deep, extruded aluminium profile provides a comfortable support for the elbows to allow you to enjoy the panorama. The urban function is emphasized by the lighting, which consists of two longitudinal, illuminated edge strips and three high-mast lights centring the square.

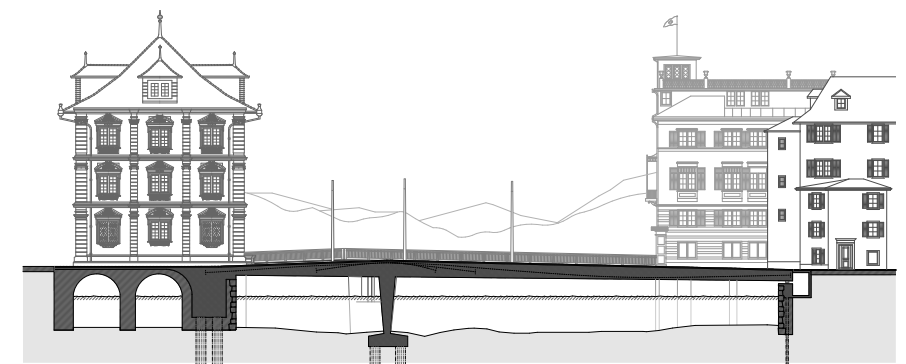




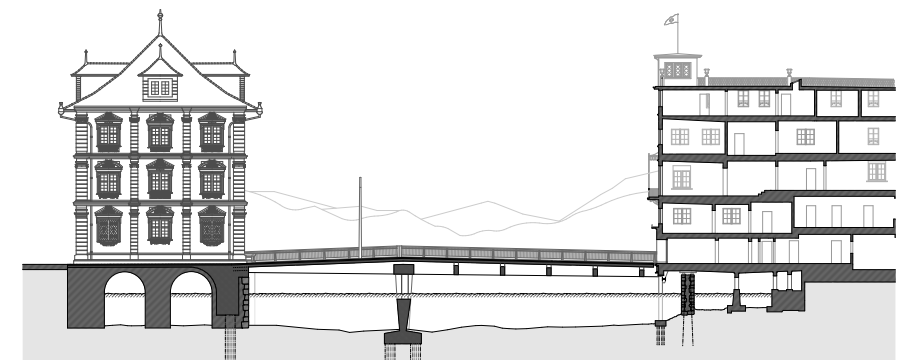
von links nach rechts:
 Holzbrücke 1576
 Holzbrücke 1602
 Brücke Tetmajer 1882
 Brücke Pauli 1973



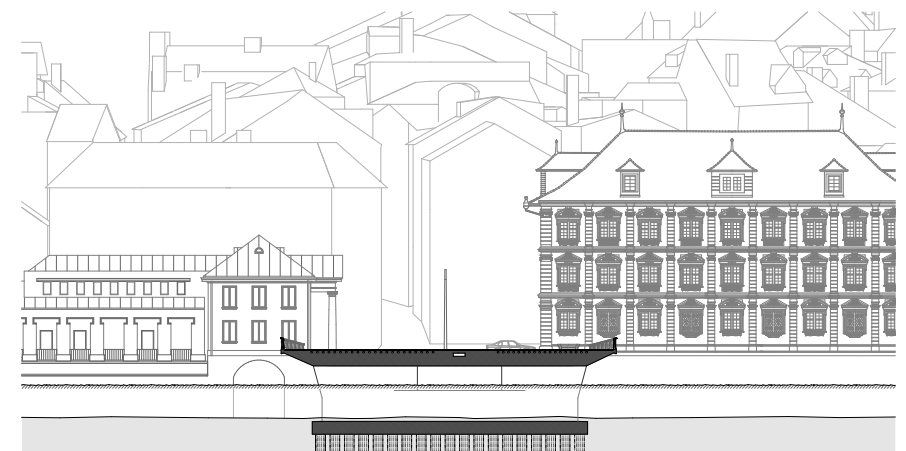
Umgebungsplan



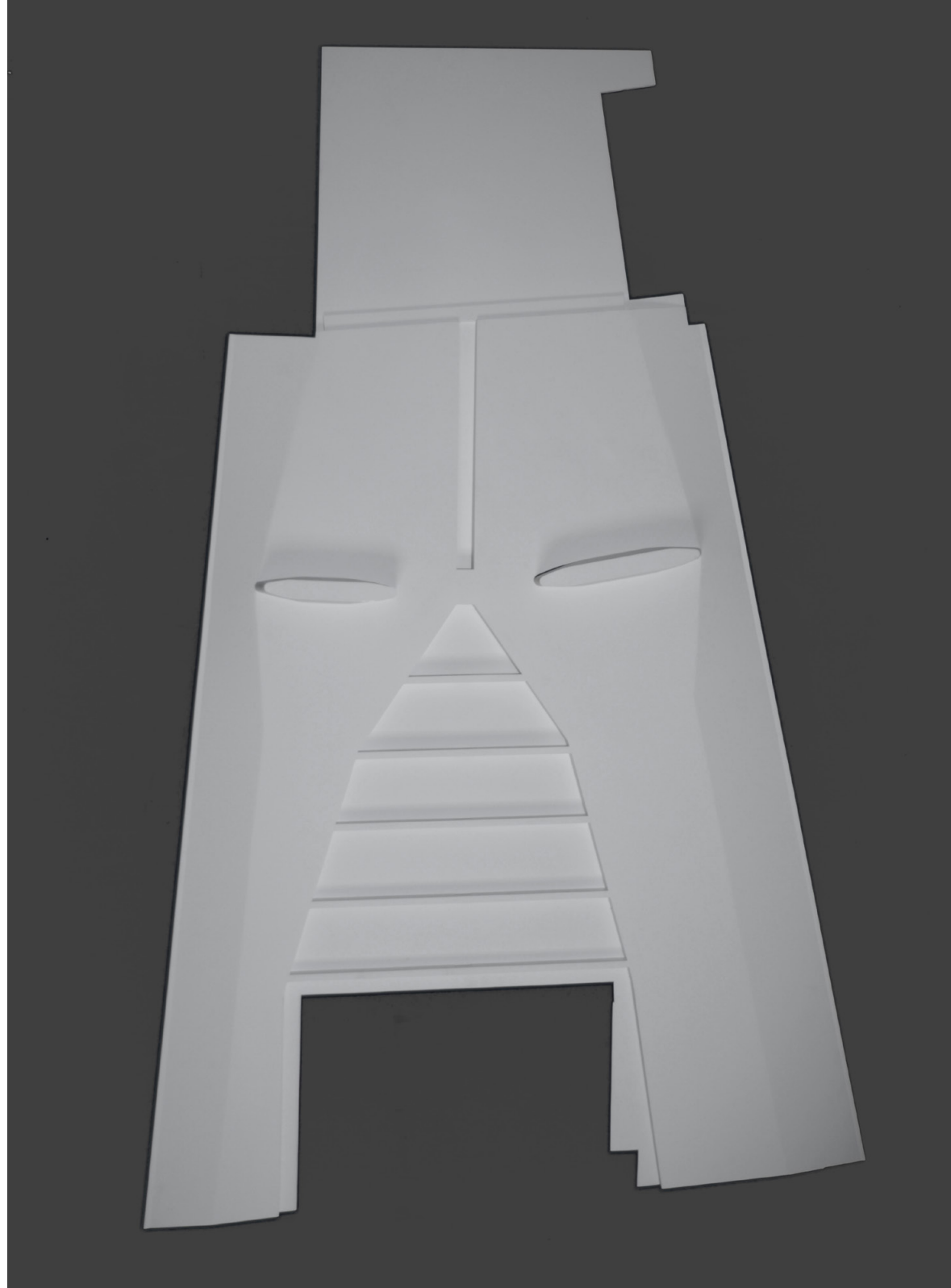
Längsschnitt durch Träger



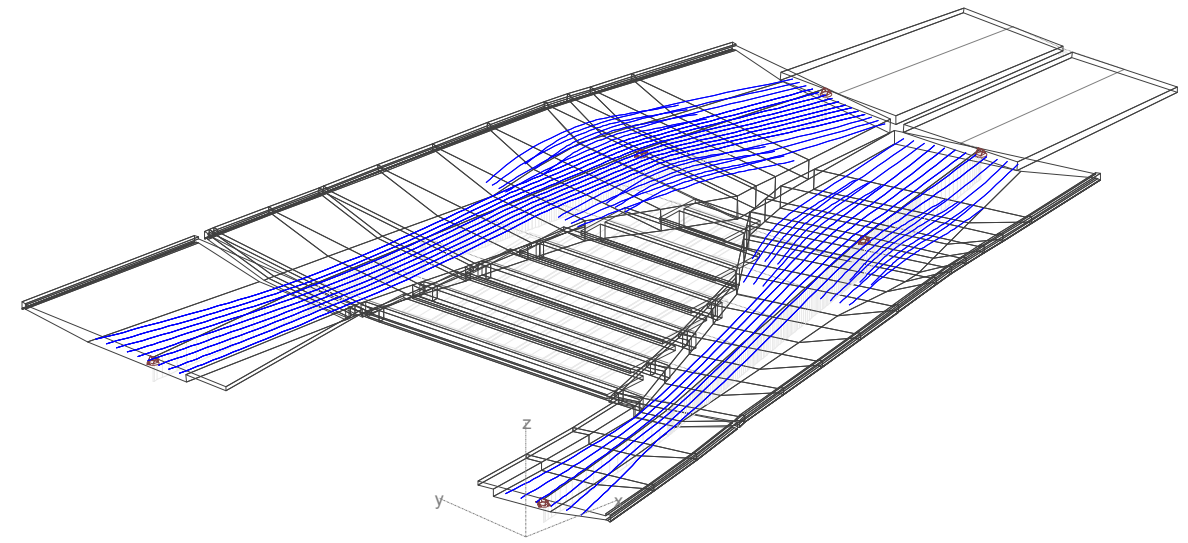
Längsschnitt durch Platte



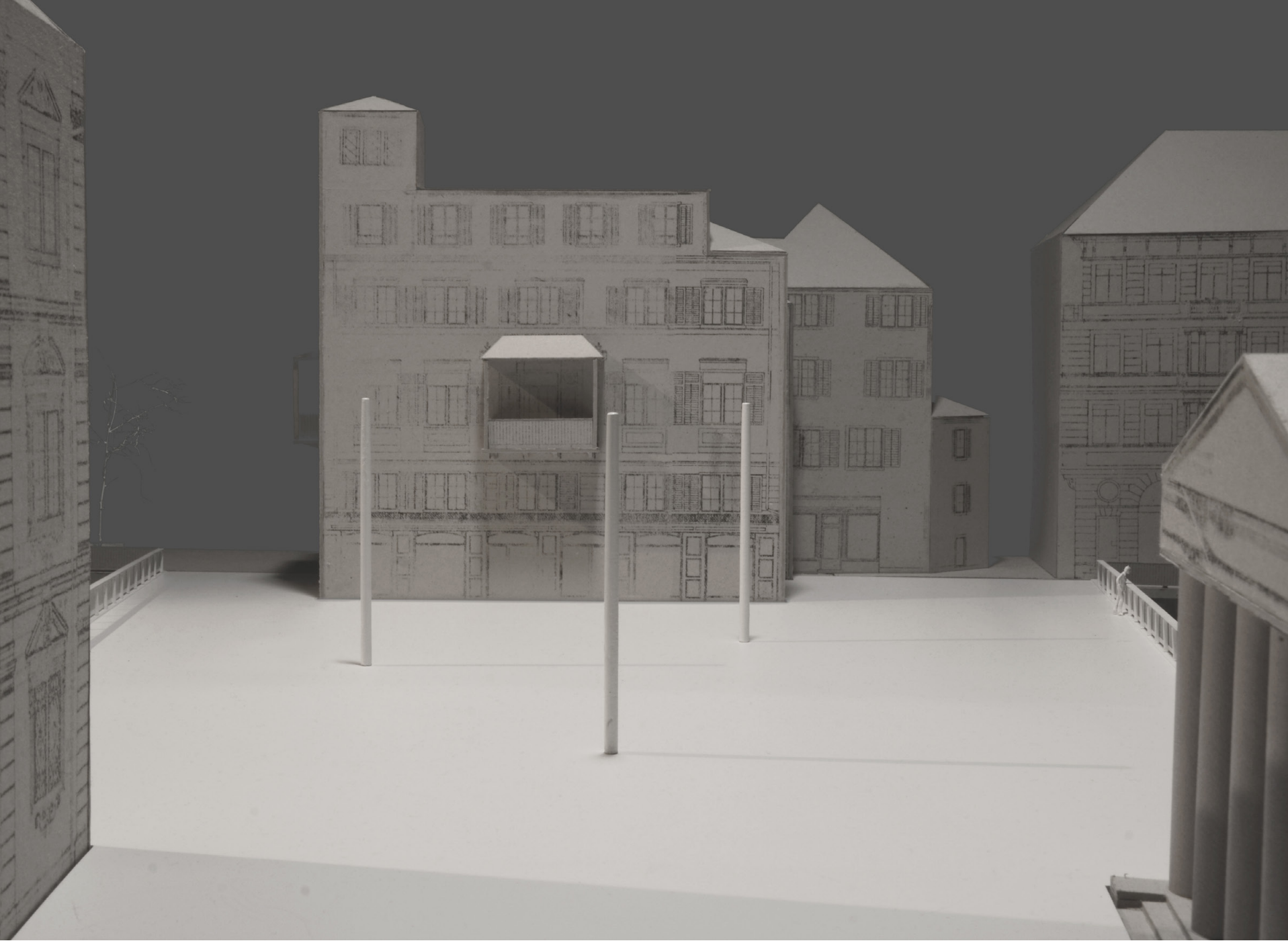
Querschnitt durch Träger



Querschnitt durch Zweifeldträger und Platte (oben)



Axonometrie mit Armierungsschema (unten)



268 Bild- und Plannachweis

- s.1 Meili, Peter & Partner Architekten AG (MPP)
- s.2 MPP, Bearbeitung: Charlotte Flotho
- s.3 Modellbau Zaborowksy, Duri Hess (oben);
Josua Murer (Serie, links);
Baugeschichtliches Archiv Stadt Zürich
(Serie, übrige)
- s.4 MPP
- s.5 MPP
- s.6 MPP (oben); Conzett Bronzini Partner AG,
Chur (unten)
- s.7 MPP